

Svenska Serieakademien presenterar Äventyrare

1 & 2. TOMB OF DRACULA

Två sidor i sekvens ur Tomb of Dracula nr 3 (1972). Marvel Comics tidning Tomb of Dracula hette bara Dracula när den med start 1972 gavs ut i Sverige. På dessa två sidor introduceras vampyrjägarna Taj och Rachel Van Helsing. Manus Archie Goodwin (1937-1998), skiss Gene Colan (1926-2011), tusch Tom Palmer (1942-).

Utlånade av Germund von Wowern

3. TINTIN

Tintins skapare Hergé (1907-1983) tecknade och skrev på svenska när han vid ett Sverigebesök signerade album. Gör som Hergé och sätt en kråka i gästboken här under!

Utlånad av Åbergs Museum

4. GULLIVAR JONES OF MARS och CAPTAIN MARVEL

“Lieut. Gullivar Jones: His Vacation” är en roman från 1905 som inspirerade Edgar Rice Burroughs till att skriva om John Carter of Mars. Gullivar Jones förekom som seriefigur i Marvel Comics’ tidning Creatures on the Loose nr 10 (1971), tecknad av Gil Kane. Denna skiss av Wayne Boring (1905-1987) är dock daterad redan 1965!

Intill syns ytterligare en skiss från 1965 av Wayne Boring föreställande Captain Marvel - en figur som inte ska blandas ihop med 1940-talets Kapten Marvel; han som ropade Shazam!

Utlånad av Åbergs Museum

5. GRAY MORROW

Odaterad målning av Gray Morrow (1934-2001). Morrow var serietecknare, men producerade även mängder av bok- och tidskriftsomslag och filmaffischer. Han ägnade sig mest åt science fiction och tecknade två episoder av ovannämnda Gullivar Jones of Mars åt Marvel.

Utlånad av Åbergs Museum

6. STÅLMANNEN

Fyra sidor av Curt Swan (1920-1996), den mest produktive Stålmannentecknaren. Här får vi träffa Superpancho! Troligen från sent 1960-tal.

Utlånad av Åbergs Museum

7. THE AMAZING SPIDER-MAN

Spindelmannen har sedan han första gången dök upp 1962 figurerat i alla möjliga sammanhang. Här är bakgrunden till ett flipperspel från 1978. Tecknare okänd.

Utlånad av Åbergs Museum

8. SCI-TECH

Omslag från 1999 av Ed Benes (1972-) och Sal Regla till Sci-Tech nr 3.
Utlånad av Åbergs Museum

9. WASH TUBBS

Wash Tubbs av Roy Crane (1901-1977) startades 1924 och var en av de första amerikanska äventyrsserierna. Enligt uppgift satt Crane och klippte ut enskilda serierutor som han gav till sina assistenter, som över strippen 1943. Här är en ruta från 1931.
Utlånad av Germund von Wowern

10. CAPTAIN EASY

I serien Wash Tubbs förekom en äventyrare som hette Captain Easy och som snart tog över som huvudperson. Easy fick sin egen söndagsserie och här är en sådan, ursprungligen publicerad den sjätte februari 1938. I Sverige har Captain Easy publicerats i Agent X9 som Kapten Easy. Tecknaren Roy Crane är kanske mest känd för sin serie Buz Sawyer, ibland kallad Buz Cooper i Sverige.
Utlånad av Germund von Wowern

11. CAPTAIN EASY

Så här såg söndagsidan till vänster ut i tryck.
Utlånad av Germund von Wowern

12. TARZAN

John Celardo (1918-2012) började att teckna den dagliga Tarzanserien och dess söndagssidor 1954. Här är en söndagssida från 1967, åren innan Celardo lämnade serien.
Utlånad av Åbergs Museum

13. TARZAN

Den främste Tarzantecknaren är tveklöst Burne Hogarth (1911-1996), en herre som är lika känd för sina böcker om anatomi. Hogarth började att teckna Tarzans söndagssida 1936 och höll på i tolv år. Här är en sida från 1942.
Utlånad av Åbergs Museum

14. PRINS VALIANT

Killen som tecknade Tarzan innan Burne Hogarth tog över var Hal Foster (1892-1982). Foster är dock betydligt bättre känd för sin egen serie som Prins Valiant, som startade 1937. Här är en odaterad ruta, plus en layoutskiss till en av planchererna, odaterad den med.
Utlånad av Åbergs Museum

15. CARL BILDT

Utställningens politiska inslag. Lasse Åberg: "Det är en konstnärinna som heter Julie som har gjort den här. Carl Bildt som Prins Valiant! Ta den - häng den bredvid Foster!". Vem vågar väl säga emot? Tavlan målad 1996.
Utlånad av Åbergs Museum

16. MANDRAKE

Lee Falk (1911-1999) skapade serien om Mandrake 1934. I början tecknade Falk serien själv, men snart tog Phil Davis över. 1964 tog Fred Fredericks (1929-) över som tecknare, och när Falk dog fortsatte Fredericks på egen hand. Fredericks pensionerade sig 2013 - mitt i ett äventyr som aldrig avslutades. Här är två strippar av Falk och Fredericks från 1965.

Utlånad av Åbergs Museum

17. FANTOMEN

Här i Sverige är förstås Lee Falk mest känd för Fantomen, som han skapade 1936. 1961 tog Sy Barry (1928-) över som seriens tecknare. Barry tecknade Fantomen i 33 år innan han gick i pension. Här är en strip av Falk och Barry från 1966.

Utlånad av Åbergs Museum

18. FANTOMEN

Lennart Ek hette en herre som tecknade serier som Dotty Virvelvind (den första svenska superhjälten) och Buffalo Bill. Han gjorde även en rad omslags till Fantomens julalbum. Här är ett sådant från 1949. Notera att Dianas klänning skiftat färg till grönt i tryck - och att Fantomens kalsingar är vitrandiga!

Utlånad av Åbergs Museum

19. FANTOMEN

Tysken Heiner Bade (1949-) bodde under tio år på 1970-talet i Sverige. Här började han 1975 att teckna Fantomen - något han gör än i dag. Här är en suggestiv poster, målad 1988 och publicerad som bilaga i Fantomen 22/1989.

Utlånad av Åbergs Museum

20. BLIXT GORDON

I Fantomen kunde man på 1970-talet även läsa Fantomentecknaren Sy Barrys brorsa Dan Barrys version av Blixt Gordon. Denna strip är från 1952. För manus och layout står Harvey Kurtzman (1924-1993), mest känd som mannen bakom MAD. Bild av Dan Barry (1923-1997).

Utlånad av Germund von Wowern

21. SECRET AGENT X-9

En annan serie som gick i Fantomen, och även i tidningen Agent X9, var Agent Kelly av Bob Lewis; pseudonym för Bob Lubbers (1922-). Agent Kelly var dock serien Agent X9, som döpts om, eftersom teckningsstilen skilde sig rätt mycket från övriga versioner som publicerades samtidigt. Denna strip är från 1966.

Utlånad av Germund von Wowern

22. KNOCK-OUT CHARLIE

Ytterligare en serie som en gång i tiden gick i Fantomen, var Knack-Out Charlie. Serien skapades av Vic Forsythe redan 1918 som Joe's Car. Senare bytte den namn till Joe Jinks och handlade om flygplan. Sedan blev Joe boxningspromotor. 1944 tog Sam Leff och hans bror Mo över serien, som då blev Curly Kayou - eller Knock-Out Charlie i Sverige. Denna strip är från 1958.

Utlånad av Åbergs Museum

23. KALLE MODIG

Fler boxare hittade man i den legendariska tidningen Rekord-magasinet. Thord Lindblom (1920-1989) var flitig omslahsmålare där, men han hann även med att rita serier åt tidningen. Här är ett omslag och en sida ur serien Kalle Modig.

Utlånad av Åbergs Museum

24. BIGGLES

Flygarhjälten Biggles satte sig bakom spakarna första gången 1932, då den första berättelsen av kapten WE Johns publicerades. I Sverige gjordes flera serieversioner. På 1950-talet tecknade Göte Göransson (1921-) en Bigglesserie åt Teknikens Värld. Här är en sida ur denna.

Utlånad av Åbergs Museum

25. TEXAS JIM

Den produktive Göte Göransson tecknade även västernserien Texas Jim i Fantomentidningen på 1950-talet.

Utlånad av Åbergs Museum

26. ALLAN KÄMPE

Sveriges svar på Blixt Gordon heter Allan Kämpe. Eugen Semitjov (1923-1987) tecknade serien 1943-1957. Detta exempel är odaterat. I Norge heter serien Kjempe-Knut.

Utlånad av Åbergs Museum

27. ALLAN KÄMPE

En Allan Kämpe-sida av Eugen Semitjov från 1943. Notera att den topplösa flickan som vänder ryggen till mitt på originalsidan har fått en klänning på sig på den tryckta sidan längst till höger. Det hade kanske hunnit bli kallt innan serien publicerades.

Utlånad av Åbergs Museum

28. AIDA NUR

Sussi Bech (1958-) är en av Danmarks främsta serieskapare, känd för bl a serien Nofret, som även publicerats i Sverige. Här är omslaget till Aida Nur 2 (1993)

Utlånad av Germund von Wowern

29. MUSSE PIGG

Omslag från 1975 av Paul Murry (1911-1989), illustrerar Musse Pigg-äventyret "The Sunken City" från 1950-talet.

Utlånad av Germund von Wowern

30. KALLE ANKA

Arild Midthun (1964-) är en norsk Kalle Anka-tecknare. Här är omslaget till Kalle Anka & Co 1/2012. Bilden illustrerar Carl Barks klassiska äventyr "Back to the Klondike" från 1953.

Utlånad av Germund von Wowern

Texter: Pidde Andersson